**Premier Debout: les cas and les causes d’Irwin Cotler**

**PRODUIT PAR Irene Lilienheim Angelico and Abbey Jack Neidik**

**EN LICE POUR UNE PRESTIGIEUSE NYMPHE D’OR**

**AU 62ème FESTIVAL DE TÉLÉVISION DE MONTE-CARLO.**

*VILLE DATE*

**Les Productions DLI** est très fier d’annoncer la nomination de **Premier Debout: les cas and les causes d’Irwin Cotler.**

au 62e Festival de Télévision de Monte-Carlo, qui se tiendra du 16 au 20 juin, pour une prestigieuse Nymphe d’Or. \*

À travers la Catégorie Fiction et la Catégorie Documentaires et Actualités, **18 programmes provenant de 12 pays** ont été officiellement sélectionnés, pour remporter l’illustre récompense. Les lauréats seront annoncés lors de la Cérémonie de Clôture du Festival de Télévision de Monte-Carlo, le **mardi 20 juin**.

« Nous sommes ravis d’avoir été nommes pour ce prix très prestigieux. Nous félicitons toutes les personnes ayant participé à la production. Nous avons hâte de nous rendre au Festival pour rencontrer les autres nommés et assister à la Cérémonie de Remise des Prix », s’est enthousiasmé XYZ de XX.

Dans le cadre de cette 62e édition, **six Nymphes d'Or** seront décernées dans la **catégorie Fiction**, dont Meilleur Film, Meilleure Série, Meilleure Création, Meilleure Actrice, Meilleur Acteur et le Prix Spécial du Jury.

**Trois Nymphes d'Or** seront décernées dans la **catégorie Actualités et Documentaires** au Meilleur Grand Reportage d’Actualités, Meilleur Film Documentaire et Prix Spécial du Jury.

Cette année encore, chaque programme de la Sélection Officielle de la catégorie Fiction seront présentés au public et à la presse pendant le Festival.

**Laurent Puons, Vice-Président Délégué du Festival,** commente : « La nomination d’un programme dans la compétition des Nymphes d’Or est toujours une véritable marque de reconnaissance. La qualité de la Sélection Officielle 2023 confirme, tout particulièrement cette année grâce au nouveau format mis en place, la notoriété mondiale de notre compétition. »

Depuis 62 ans, le Festival de Télévision de Monte-Carlo honore le meilleur de la production télévisuelle internationale. Cet événement constitue également une plateforme de promotion et de communication unique pour les producteurs et distributeurs souhaitant rencontrer des journalistes internationaux afin de promouvoir leurs programmes et ainsi faciliter la commercialisation auprès de diffuseurs du monde entier.

*First to Stand: the Cases and Causes of Irwin Cotler* is produced by DLI Productions in association with TVO; produced, written and directed by Irene Lilienheim AngelicoandAbbey Jack Neidik, with cinematography by Abbey Jack Neidik sound by Toben Neidik; edited by Howard Goldberg, Martin Nault, Irene Lilienheim Angelico and Abbey Jack Neidik and music by Philippe Dionne.

\*Liste complète des nommés en annexe.

***A propos du Festival de Télévision de Monte-Carlo***

*Créé en 1961 par le Prince Rainier III, le Festival de Télévision de Monte-Carlo présente, depuis plus de soixante ans, les tendances du petit écran et anticipe les révolutions du secteur. En veille permanente sur le monde télévisuel international, il est ainsi considéré par les professionnels comme une référence. Stars mondiales, producteurs, réalisateurs, scénaristes et dirigeants de studios, de chaînes TV et de plateformes digitales se retrouvent chaque année autour des différents événements organisés : lancements de séries, projections en avant-première, conférences, activités presse, événements publics, rencontres VIP, séances de dédicaces...Avec une compétition unique mettant en lice les programmes TV du monde entier dans les catégories Fiction et Actualités, le Festival, dont la Présidence d’Honneur est assurée par S.A.S. le Prince Albert II, rassemble également le meilleur de l’industrie de la télévision pour remporter une Nymphe d’Or lors de la Cérémonie de Clôture..* [*www.tvfestival.com*](http://www.tvfestival.com)